

MétaMusique

OFFRE D'EMPLOI

DIRECTION GÉNÉRALE

Entrée en fonction dès que possible

Salaire : à discuter, selon expérience

Horaire de travail : temps plein, horaire flexible

Lieu de travail : télétravail

MISE EN CONTEXTE ET PRÉSENTATION

MétaMusique est un organisme à but non lucratif indépendant, fondé en juillet 2020 par l'[ADISQ](#), l'[APEM](#), [ARTISTI](#), le [CQM](#), la [GMMQ](#), la [SOCAN](#), la [SOPROQ](#), la [SPACQ](#) et l'[UDA](#), dont le mandat est de réunir des intervenants clés du secteur de la musique en matière de métadonnées afin de réfléchir et d'agir pour maximiser le potentiel de *découvrabilité* des contenus musicaux d'ici.

MétaMusique a l'ambition de développer un guichet unique en matière de métadonnées pour tous les intervenants de la chaîne de valeur musicale, qu'ils soient des contributeurs, des intermédiaires ou bien des exploitants d'œuvres, de pistes ou de produits. Pour y parvenir, l'organisme travaille activement sur trois fronts de manière simultanée, soit la conception d'un outil de saisie pour les contributeurs, l'intégration de métadonnées de contenus publiés antérieurement et la négociation de partenariats avec différents intervenants tels que des sociétés de gestion pour recueillir, partager et bonifier les métadonnées sur une base continue.

La prochaine direction générale aura notamment comme défi de poursuivre ces activités, d'identifier et de prioriser en collaboration avec le conseil d'administration les pistes de revenus autonomes à intégrer au modèle d'affaires de l'organisation et de planifier les activités de communication, de promotion et de formation nécessaires au succès du déploiement de la plateforme en continu.

À terme, MétaMusique souhaite que sa plateforme permette à l'ensemble du milieu de bénéficier des meilleures pratiques en matière d'indexation des contenus musicaux, qu'elle permette une meilleure traçabilité des usages et qu'elle facilite la mise en place d'initiatives visant à augmenter la découvrabilité des contenus locaux. Il s'agit d'un défi de taille pour une personne avec une fibre entrepreneuriale, une bonne connaissance du milieu et un intérêt marqué pour les technologies de l'information.

RESPONSABILITÉS DU POSTE

Dans ce contexte, MétaMusique est à la recherche d'un(e) candidat(e) qui, sous l'autorité du Conseil d'administration, assumera les responsabilités suivantes :

- Gérer le développement d'une plateforme de saisie, de partage et de diffusion des métadonnées
- Négocier des partenariats avec différents intervenants pour recueillir, partager, bonifier des métadonnées d'oeuvres, de pistes et de produits en conformité avec les principes de gouvernance de données de l'organisme
- Communiquer une vision fédératrice de la plateforme et susciter l'engagement de l'ensemble des parties prenantes de l'organisation, tant à l'interne qu'à l'externe
- Concevoir et mettre en œuvre des stratégies de communication, de promotion et de mission pédagogique
- Assurer la recherche de financement public et privé, notamment en préparant les demandes et les rapports de subvention et toutes les activités liées à la sollicitation de fonds publics et privés
- Élaborer, en collaboration avec le Conseil d'administration, le plan stratégique de l'organisation et voir à sa réalisation
- Préparer et participer aux réunions du Conseil d'administration, des divers comités de travail et de l'Assemblée générale annuelle pour assurer le bon fonctionnement de l'organisation et des projets
- Proposer et mettre en œuvre les politiques, les procédures et les modes de fonctionnement pour assurer la saine gestion des ressources humaines, financières, matérielles et informationnelles de MétaMusique
- Effectuer la préparation du budget annuel de MétaMusique et, une fois approuvé par le Conseil d'administration, en assurer le suivi
- Agir en tant que représentant officiel de MétaMusique lorsque requis

QUALIFICATIONS MINIMALES REQUISES

- Diplôme universitaire dans une discipline appropriée au poste ou toute autre combinaison de formation et d'expérience pertinente
- Expérience minimale de trois (3) à cinq (5) années dans un poste similaire ou connexe
- Très bonne connaissance des acteurs et des dynamiques du secteur de la musique d'ici, de ses enjeux et besoins
- Compréhension de la Loi sur le droit d'auteur et de l'édition musicale – un atout important
- Connaissance, aisance et fort intérêt pour les nouvelles technologies

COMPÉTENCES ET QUALITÉS RECHERCHÉES

- Leadership inspirant, mobilisateur et rassembleur animé d'une vision commune avec un haut niveau d'éthique
- Excellent sens stratégique et politique
- Personne créative, autonome et flexible, dotée d'un grand sens de l'initiative

- Compétence marquée pour la gestion des ressources financières, humaines, matérielles et technologiques
- Apte à mener plusieurs dossiers de front avec minutie, rigueur et discrétion
- Capacité d'analyse, de synthèse et de vulgarisation
- Fortes aptitudes en rédaction et en présentation
- Aisance pour les relations interpersonnelles et le travail d'équipe
- Sens aigu du partenariat, de la négociation et de la résolution de conflits
- Facilité à travailler dans un environnement en constante évolution
- Excellente maîtrise du français écrit et parlé (anglais un atout important)
- Habilité de niveau avancé avec les outils informatiques (Word, Excel, PowerPoint, etc.) et numériques (Google Drive, outils collaboratifs, médias sociaux, etc.)

POUR SOUMETTRE VOTRE CANDIDATURE

Ce poste vous intéresse ? Faites-nous parvenir votre curriculum vitae ainsi qu'une lettre de présentation d'ici le **20 octobre 2021, 17h**, à l'adresse suivante : info@metamusique.ca.

Nous vous remercions pour votre candidature. Veuillez noter que seules les personnes retenues pour une entrevue seront contactées.

Pour en apprendre plus au sujet de MétaMusique, visitez notre site web metamusique.ca.